



Encuentro BID de centros de enseñanza del diseño

La relación con las administraciones públicas y la empresa privada. Modelos y experiencias de innovación frente al siglo XXI

Fecha

23, 24 y 25 de noviembre

Lugar

Central de Diseño, Matadero Madrid
Paseo de la Chopera, 14

El diseño se ha convertido en una herramienta para innovar, para diferenciar y comunicar las cualidades y atributos tangibles e intangibles de los productos y los servicios. El diseño tiene un nuevo rol social y como tal requiere de un nuevo cuerpo de conocimientos y actitudes –flexibles, transversales y abiertos– más acordes con las exigencias sociales, que debe considerar de manera imperativa y particular el replanteamiento de los planes de estudio y sobre todo el de la enseñanza del diseño.

El punto de partida de este Encuentro es un debate coyuntural: conocer cuáles son las bases de la formación en diseño en Iberoamérica para plantear los fundamentos de un diseño vinculado a las necesidades sociales, culturales y económicas. El Programa se articula en torno a tres jornadas de reflexión y debate para fomentar el intercambio de ideas y propuestas acerca de la disciplina del diseño, debatir modelos y experiencias de los centros formativos del diseño, en sus distintas áreas, y su relación con las administraciones públicas, las instituciones y asociaciones y las empresas privadas.

Mesas de trabajo cerradas

Con inscripción gratuita previa en info@dimad.org.

Conferencias gratuitas

y abiertas al público.

Actividades especiales

workshops y conferencias en Centros formativos a cargo de Giovanni Vannucchi, Docente invitado IED Sao Paulo y Socio Director de Oz Design (Brasil), José Cuendias, Rector del Instituto Superior de Diseño (ISDi) (Cuba) y Lily Díaz Universidad de Arte y Diseño de Helsinki (Finlandia).

Más información e inscripciones:

Central de Diseño
Matadero Madrid / DIMAD
Paseo de la Chopera, 14
28045 Madrid
Tel. 34) 91 474 6787/80
info@dimad.org
info@bid-dimad.org

Coordinación general:

Gloria Escribano.



bienal
iberoamericana
de diseño
bienal
ibero-americana
de design

Organizan

Central de Diseño y DIMAD

Apoyan

Secretaría de Estado para Iberoamérica (SEI)
Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

MATADERO CENTRAL DE DISEÑO

di_mad



Programa general del Encuentro

LUNES 23

Mañana

10.00h.
Inauguración
Manuel Estrada, presidente de DIMAD; Félix Beltrán, profesor Universidad Autónoma Metropolitana de México; Miriam García, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Javier Aguado, asesor de Fundación Banco Santander, y Carlos Baztán, coordinador de Apoyo a la Creación del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.
Conferencia inaugural:
Enric Satué. Profesor Invitado de la Universidad Pompeu Fabra y de la ETSAB (España).

11.30h.
Café de bienvenida

12.00 - 14.00h.
Conferencias. Abiertas al público.
Tema: Innovación y diseño.
Moderador: José Antonio Oché. Profesor de Proyectos de Interiorismo de la Escuela de Arte Nº 4.
Ponentes:
12.30 - 12.30h.
Carmelo di Bartolo. Director de Design Innovation (Italia). Profesor en la Univ. de Montreal (Canadá).
12.30 - 13.00h.
Miguel Ángel Mila. Director de la Fundación Centro de Diseño de Castilla-La Mancha (España).
13.00 - 13.30h.
Tomás Dorta. Profesor de la Escuela de Diseño Industrial. Universidad de Montreal (Canadá).
13.30 - 14.00h.
Ruth Klotzel. Ex-docente de la Fundação Armando Álvares Penteado y del SENAC (Brasil).
14.00 - 14.30h.
Preguntas y respuestas.

MARTES 24

Mañana

10.00 - 12.00h.
Mesa de trabajo cerrada (por inscripción). Casos.
Moderador: José Luis Pérez Ortega. Profesor del Departamento de Proyectos. Escuela de Arte 12.

12.00h.
Descanso

12.30 - 14.00h.
Conferencias. Abiertas al público.
Tema: Inclusión de la sociedad real en los procesos formativos.
Moderador: Eugenio Vega Pindado. Director de la Escuela de Arte 10 y profesor de la UCM.
Ponentes:
12.00 - 12.30h.
José Luis Ortiz. Profesor de la School of Visual Arts. Nueva York (USA).
12.30 - 13.00h.
Manuel Jiméñez Malo. Responsable del Área de empresa del IED Madrid (España).
13.30 - 14.00h.
Henrique Cayatte. Director del Centro Portugués de Diseño y profesor de la Universidad de Aveiro (Portugal).
14.00 - 14.30h.
Preguntas y respuestas.

Tarde

19.30 - 21.00h.
Conferencias. Abiertas al público.
Tema: Innovación y educación. Investigación y desarrollo
Moderador: Delfina Morán. Directora del Grado en Diseño de la Universidad Europea de Madrid.
Ponentes:
19.30 - 20.00h.
Hugo Kogan. Coordinador Académico Carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura. Universidad de Buenos Aires (Argentina).
20.00 - 20.30h.
Alex Beitia Nafarrate. Coordinador del Área de Innovación en Diseño Industrial. Universidad de Mondragón (España).
20.30 - 21.00h.
Antti Pitkänen. Director Seos Design, Design Factory, Aalto University (Finlandia).
21.00 - 21.30h.
Preguntas y respuestas.

MIÉRCOLES 25

Mañana

10.00 - 12.00h.
Mesa de trabajo cerrada (por inscripción). Casos.
Moderador: Rafael Díaz. Director ejecutivo de ESNE, Estudios Superiores Internacionales.
12.00h.
Descanso
12.30 - 14.00h.
Conferencias. Abiertas al público.
Tema: Educación y desarrollo. Diseño como agente de cambio social y desarrollo.
Moderador: Pablo López Raso. Director académico de Diseño y Bellas Artes. Universidad Francisco de Vitoria.
Ponentes:
12.30 - 13.00h.
Lily Díaz. Profesora de Sistemas de Representación y Cultura Digital. Universidad de Arte y Diseño de Helsinki (Finlandia).
13.00 - 13.30h.
José Cuendias. Rector del Instituto Superior de Diseño Industrial (Cuba).
13.30 - 14.00h.
Andrés Villela. Director de Diseño Industrial. Escuela de Diseño DuocUC (Chile).
14.00 - 14.30h.
Preguntas y respuestas.

Tarde

17.00 - 19.00h.
Mesa de trabajo cerrada (por inscripción). Casos.
Moderador: Jesús Enrique Ovejero. Director de la Escuela de Artes Decorativas de Madrid.
19.00 - 21.00h.
Conferencias. Abiertas al público.
Tema: El ámbito académico y la realidad profesional: relaciones entre profesionales del diseño y la formación.
Moderador: Manuel Estrada, Presidente de DIMAD.
Ponentes:
19.00 - 19.30h.
Félix Beltrán. Profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana de México (México).
19.30 - 20.00h.
Ramón Benedito. Director de Benedito Design (España).
20.00 - 20.30h.
Manuel Álvarez Junco. Vicerrector de la Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid (España).
20.30 - 21.00h.
Maggy Cuesta. Decana de la Facultad de Bellas Artes. New World School for the Arts Miami (USA).
21.00 - 21.30h.
Preguntas y respuestas..
21.30 h.
Cierre. Manuel Estrada, presidente de DIMAD; Javier Fernández, profesor de la Escuela de Arte 10 de Madrid y vicepresidente de DIMAD; Borja Baselga, director gerente de Fundación Banco Santander.

Copa de despedida.

Calendario mesas de trabajo

LUNES 23

Tarde

17.00 - 19.00 h.
Mesa de trabajo cerrada (por inscripción). Casos.
Moderador: Jose A. Mazarrón. Director pedagógico. Escuela Superior de Publicidad.
Ponentes:
1. Fernando de la Moneda Corrochano. Director de la Escuela de Arte y Superior de Diseño “Antonio López” (EASDAL) de Tomelloso, Ciudad Real (España).
2. Andrés Villela. Director de Diseño Industrial. Escuela de Diseño DuocUC (Chile).
3. Guillermo Navarro Oltra y Julio Sanz Melguizo. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Castilla-La Mancha. Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Imagen (CIDI) (España).
4. Hugo Kogan. Coordinador Académico de la Carrera de Diseño Industrial Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires. (Argentina).
5. Eugenio Vega Pindado. Escuela de Arte Nº 10 y UCM (España).
6. Oscar Pamio. Decano de la Facultad de Diseño y Director de la Escuela de Diseño de Productos de la Universidad Veritas (Costa Rica).

Debate.

MARTES 24

Mañana

10.00 - 12.00h.
Mesa de trabajo cerrada (por inscripción). Casos.
Moderador: José Luis Pérez Ortega. Profesor del Departamento de Proyectos. Escuela de Arte 12.
Ponentes:
1. Henrique Cayatte. Presidente del Centro Portugués de Diseño. Profesor de la Universidad de Aveiro (Portugal).
2. Alex Beitia Nafarrate. Coordinador del Área de Innovación en Diseño Industrial. Universidad de Mondragón (España).
3. José Cuendias. Rector del Instituto Superior de Diseño Industrial (Cuba).
4. Manuel Lecuona López. Catedrático de Investigación y Gestión del Diseño (IGD). Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño (ETSID), Universidad Politécnica de Valencia (España).
5. Óscar Hernández Muñoz. Profesor asociado. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid (España).
6. Tomás Dorta. Profesor de la Escuela de Diseño Industrial, Universidad de Montreal (Canadá).

Debate.

MIÉRCOLES 25

Mañana

10.00 - 12.00h.
Mesa de trabajo cerrada (por inscripción). Casos.
Moderador: Rafael Díaz. Director ejecutivo de ESNE, Estudios Superiores Internacionales.
Ponentes:
1. José Luis Pérez Ortega. Jefe del Departamento de Proyectos. Escuela de Arte 12 de Madrid (España).
2. José Luis Ortiz. Profesor de la School of Visual Arts. Nueva York (USA).
3. José Antonio Oché Argente. Jefe del Departamento de Promoción Artística y Desarrollo. Escuela de Arte nº 4 Diseño de Interiores. Madrid (España).
4. Lily Díaz. Profesora de Sistemas de Representación y Cultura Digital. Universidad de Arte y Diseño de Helsinki (Finlandia).
5. Miguel Ángel Rubio Heras. Director docente de la Escuela Superior Internacional de Murcia. (España).
6. Teresa Camacho. Profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana de México (México).

Debate.

Tarde

17.00 - 19.00h.
Mesa de trabajo cerrada (por inscripción). Casos.
Moderador: J. Enrique Ovejero. Escuela de Artes Decorativas de Madrid.
Ponentes:
1. Mercedes Carreño. Gerente. Elena Carreño. Profesora. Centro Español de Nuevas Profesiones (España).
2. Óscar Salinas. Profesor investigador del Posgrado en Diseño Industrial. Universidad Nacional Autónoma de México (México).
3. Mª Teresa Rodríguez Súnico, Co-directora de la revista Ddiseño, miembro del consejo editorial de la revista I+Diseño y Sebastián García Garrido, catedrático E.U. de Diseño E.U. Politécnica - Universidad de Málaga (España).
4. Antti Pitkänen. Director de Seos Design, Design Factory, Aalto University (Finlandia).
5. Maria Abando Olan. Vicedirectora de la Escola Superior de Disseny de les Illes Balears (España).
6. Giovanni Vannucchi. Socio Director de OZ Design. Ex docente del IED Sao Paulo (Brasil).

Debate.

Más información:

www.bid-dimad.org